

## „Солзана“



Монументалната скулптура на Големата Мајка со три лица висока 67 м. се наоѓа на Се-лечка Планина во Македонија, во насока на исток од градот Прилеп, на три километри источно од село Селце.

Скулптурата произлезена од Господовиот природен тек за создавањето на Македонија - рајот, дооформена со раката на обожествениот Македон, рамноправен на својот татко, доми-нира во просторот каде е поставена. Боговите Македонци со високи уметнички квалитети, со скриени пораки во стилот на божјиот Хермес, ни ја презентираат македонската монотеистичка религија на Големата Мајка, Господ Сонце и вселената.

Скулптурата во книгава е насловена „СОЛЗАНА“, мислејќи на Господова „солза“ што претставува Господов сончев зрак.

Господ Сонце со неговиот диск како божјо око се гледа. Господова солза е капка роса, која пристига од сонцето преку месечината. Солзата светла но студена, ја наросува вкупната жива природа на Земјата во вид на утринска роса. Таа светлина претставена е со самовилата „Солзана“ (Ана, Јана).

Скулптурата во себе крие три пораки - три лица.

Првото лице (сл. 47) е лице со израз на болка кое моли за изгрев на сонцето. Моли и за мигот на оплодувањето.

Второто лице го симболизира сончевиот зрак, како самовила Солзана. Нејзиното лице ги искажува следните зборови: „Јас и Сонцето во пролетта, со божјата семенка, утринската роса, осветлена со сончевите зраци, Господ е во мене“.

Третото лице (сл. 51) е израз на божјата МА како оплодена, со китка накитена, круна од златно-жолти цвеќиња на главата. Таа е породена - облизната во раст и милувана од сонцето. Таа е обожествена Македонка, родилка на рајот Македонија. Солзана е царица која бдее над своите деца, заштитничка на куќата и Македонија.

Извадок од книгата „Зета Македонија“ од Бранко Сотировски.



*Зета Мадонија, Павлов, (денешна Чешка)  
31.000 – 27.000 г. македонска ера. Реконструкција М. Герасимов*

Мегалитот Солзана е инспирација за создавање стихови, за кои е напишана музика од композиторот Сашо Ливрински – Лаврод.

