



Интервју, Наградените за наградите (Влада Урошевиќ, Петар Т. Бошковски, Пеги и Греам Рид, Глигор Поповски, Марија Кукубајска), СВП, Нова Македонија, стр. 7, 28 август, 1973



Од наградената книга на Марија Кукубајска, Временија и Неоткрит, Македонска книга, Скопје, 1973

VI

АСТРОНОМСКА ПСИХОЛОГИЈА

Ти не си ни згинанв створ ни пронајдив збор.
Сечија потрага во тебе препознава снага за од-
брана на природата со натприродни камбани пот-
свесен Спасовден.

Од СамоБод претопуваши леден гроб и пак се
раѓаш роб на слободата што се бори во арена
неслутена со непогодата.

Јави ми се невозможен збор на новоречни
безбрежја. И не ќе те давам на потопот гневен
„јасносвод“, зашто си непредвидуван, непрошден
суд на астрономска психологија и агрономска
виталогија.

Нека не се плашат од тебе зашто ти си брат
и од земја и од небо и од секој кат на своеве-
ковни вистини.

Не ќе те имав ако не дознавав, кога те при-
мав, што било неимување.

По сезвучни паради на многујазични номади,
преведувај се себе, кон наслутени неслутености,
кон другиот брег на вечноста.

Јас, душата твоја, ако не знам да те, имам
вистините нека ме казнат — себе да се забора-
вам со твојата смрт. Но каде и да се заречеме,
не ќе се одречеме од трпение пред бескрајот. Како
и да се одљубиме, не ќе се загубиме — еден во
друг сме и меѓу нестипливи маадоистински или
нерастопливи староплаински набори на душата.



Марија Кукубајска, Временија и неоткрит, 1973, 10.00 ден

(2)

Maria Jong

НОВА МАКЕДОНИЈА 1973 КУЛТУРЕН ЖИВОТ ПОВОДИ ПОГЛЕДИ МИСЛЕЊА



Не сум ослободена од стравот

РАЗГОВОР СО ПОВОД: Ерика Шпиз

МАРИЈА КУКУБАЈСКА 43.93

БЕ БИЛО ГОЛЕМА ГРЕШКА КРИТИКАТА ДА СЕ ЗЕМА СЕРИОЗНО? — ПОВОДОТ ТРЕБА ДА СЕ СЛЕДИ СЕБЕ СИ, А НЕ КРИТИКАТА, НАГЛАСУВА НАШАТА СОГОВОРИЧКА

— Зашто зборуваат за неа како за есеистка и романистка?

— Не можам да кажа дека сум есеистка или романистка. Тоа се само прозивки. Ја пишувам поезија, а тоа е мојот професионален занает. Поезијата е мојот живот.

— Како се чувствуваат за критиката на вашата поезија?

— Критиката е мојот друг. Без неа не можам да живеам. Критиката ми дава сила и мотивација. Без неа сум мртва.

— Како се чувствуваат за својата поезија?

— Мојата поезија е мојот живот. Без неа не можам да живеам. Поезијата е мојот професионален занает.

— Како се чувствуваат за својата поезија?

— Мојата поезија е мојот живот. Без неа не можам да живеам. Поезијата е мојот професионален занает.

МАРИЈА КУКУБАЈСКА

43.93

МАРИЈА КУКУБАЈСКА

43.93

КУКУБАЈСКА Марија Македонија, Бриќа, септември, 1973, ослободена од стравот, учество на



Дијана Велкова Куќа на уметноста, Дојле Раѓаковиќ, Врвот, 1973, интервју со поетеса, Седмичен Културен

